

ÍNDICE

- DEFINICIÓN – PÁGINA 2 _____
- CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN – PÁGINA 2 _____
- ¿CÓMO HACER LA INSCRIPCIÓN – PÁGINA 2 _____
- DERECHOS Y DEBERES DE LOS PARTICIPANTES – PÁGINA 3 _____
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN – PÁGINA 4 _____
- CRITERIOS DE COMPETICIÓN – PÁGINA 6 _____
- ¿CÓMO FUNCIONA EL FESTIVAL – PÁGINA 7 _____
- CREDITACIÓN – PÁGINA 7 _____
- MÚSICAS – PÁGINA 8 _____
- CAMERINOS – PÁGINA 8 _____
- ORDEN DE ENTRADA – PÁGINA 8 _____
- DERECHOS DE LA ORGANIZACIÓN – PÁGINA 8 _____
- ESTRUCTURA ESPACIAL – PÁGINA 9 _____
- JURADO – PÁGINA 9 _____
- ALOJAMIENTO – PÁGINA 9 _____
- PAGAMENTO – PÁGINA 10 _____
- CONTACTOS – PÁGINA 10 _____
- MÁSTER CLASE – PÁGINA 10 _____
- TARIFAS DE INSCRIPCIÓN – PÁGINA 10 _____

FEST DANCE KIDS es un concurso internacional de danza dedicado a los pequeños bailarines (entre 3 y 14 años), organizado pela Asociación ADEIXA – Asociación de Danza del Eje Íbero Atlántico. Normalmente el festival se realiza a principios del mes de Febrero, en el Auditorio Municipal de Goián, Tomiño - España, durante dos días consecutivos.

El evento también cuenta con la participación familiar. Ofrecemos otras actividades como:

- Feria Infantil;
- Hinchables;
- Desfile de Fantasías;
- Talleres de Danza Urbana y Expresión Corporal.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- El festival está destinado a escuelas de baile, grupos de danza o asociaciones;
- El participante tiene que cumplir la edad estipulada: entre 3 y 14 años;
- Enviar un vídeo o link para pre selección, caso sea la primera vez que participan;
- Los datos pedidos de la inscripción deben ser entregues hasta 30 días antes del inicio del evento.

¿CÓMO HACER LA INSCRIPCIÓN?

Ante todo, es muy importante la lectura completa del reglamento, para quitar las dudas más recurrentes. Luego, hay que descargar en la página web – WWW.ADEIXA.COM o pedir por correo electrónico – danceminho@gmail.com las hojas de inscripción. Ellas están en formato Word o PDF y deben ser cubiertas digitalmente, teniendo en cuenta:

- Cubrir y enviar en Word o PDF las hojas de inscripción, completando cada pregunta;
- Enviar en anexo copia de identidad o pasaporte de los participantes;
- Enviar en anexo las canciones identificadas con el mismo nombre a que corresponde en las hojas de inscripción;
- Enviar en anexo copia de póliza de seguro en vigor, caso no tengan, deben pedirlo a dirección del festival – geral.adeixa@gmail.com ;
- Enviar todo los datos en anexo al correo: danceminho@gmail.com ;
- Informarse con la dirección y proceder el pago total de las inscripciones.

DERECHOS Y DEBERES DE LOS PARTICIPANTES

Los inscritos en el festival tienen derecho a:

- Tarjeta de Identificación para cada participante o responsable del grupo;
- Acceso a los camerinos y butacas del teatro (caso la sesión no esté llena);
- Diploma individual de participación en el festival;
- Competir con una coreografía grupal (trío, cuarteto, quinteto o grupo a partir de 6);
- Descuento en la segunda o más coreografías grupales (ver tabla más abajo);
- Un Master Clase gratuito y descuento en los demás;
- Todos los bailarines del nivel BABY recibirán medalla de premio;
- Participar en el desfile de fantasías y convidar a 2 amigos no inscritos;
- Acceso gratuito para familia en la feria infantil y en los hinchables;

Las escuelas deben tener atención a las siguientes exigencias del festival:

- El valor de la inscripción es individual y intrasmisible;
- Todos los participantes e responsables con credenciales de la escuela deben estar identificados con la tarjeta del evento para entrada y salida del camerino. La tarjeta es desnecesaria mientras bailan;
- En los camerinos, los niños deben estar acompañados solamente por responsables credenciados de la escuela (no se permite la entrada de padres que no sean ayudantes y con identificación del evento);
- La escuela que tenga padres o acompañantes de bailarines sin identificación en el interior del concurso (vestuarios o camerinos) serán penalizadas con **DESCLASIFICATORIA EN EL CONCURSO**;
- Solo serán aceptadas las inscripciones hasta el día marcado;
- Los profesores deben quedarse atentos al orden del espectáculo pues la organización no se encargará de llamarlos;
- No es permitido gritar o hacer ruidos durante el momento de presentación con música, excepto cuando se haya terminado;
- No se permite a bailarines participantes circular por el auditorio. Deben permanecer en sus respectivos vestuarios.
- El palco es de 9x10. Consideramos un espacio sagrado. Los bailarines no pueden permanecer entre bambalinas, caso contrario, serán invitados a salir;

- En la Gala de Premios, bailarines y profesores deben subir al palco cuando sean premiados, caso no estén, deben comunicar con antelación a la organización ;
- El jurado tiene el permiso de modificar el estilo de coreografía caso no les parezca el correcto;
- No es permitido modificar o anular inscripciones una vez enviadas y confirmadas por correo electrónico;
- En ningún caso, será realizada la devolución del pago de la inscripción y de billetes de entrada.
- No hay devolución de inscripción en caso de inconvenientes, accidentes, enfermedades previas o incluso en los días del festival;
- En caso de accidentes o enfermedades infecto – contagiosa, deben presentar un justificante de salud, y será remunerado un 50% del valor de la inscripción;
- Solo serán válidas, las inscripciones que tengan toda la documentación enviada: hojas de inscripciones, canciones, seguro, identidades y comprobante de pago;
- Los participantes deben tener un seguro de accidentes personales de su escuela. Cada uno deben estar en posesión de la correspondiente "tarjeta de salud de la atención primaria".
- La organización no se hace responsable de cualquier accidente durante el evento, o el robo o pérdida de cualquier objeto;
- Los gastos de viaje, alojamiento y comidas están a cargo de los participantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La competición está destinada a las siguientes categorías:

SOLO – participante que presenta una coreografía de cualquier estilo (Clásico, Neoclásico, Danzas Urbanas, Jazz Lírico, Jazz Musical, Contemporáneo o Fusión), donde será evaluado por su presencia, expresión, composición coreográfica, técnica y historia – inicio, nudo y desenlace;

PERFORMANCES – uno, dos o tres participantes que presentan una coreografía con playback, danza y teatralización. De 3 y 6 años la temática es sobre princesas o héroes (ej. Cenicienta y Hulk), entre 7 y 10 sobre cantantes pop (ej. Lady Gaga y Elvis Presley) y de 11 a 12 años sobre divas (ej. Beyoncé, Madonna). Serán evaluados por su expresión corporal/facial, creatividad, espontaneidad, vestuario, maquillaje, utilización del espacio, musicalidad, coreografía, coordinación, gestos y movimientos adecuados al nivel correspondiente. La temática y el traje también deben estar de acuerdo;

DÚO – dos participantes que presentan una coreografía de cualquier estilo (Clásico, Neoclásico, Danzas Urbanas, Jazz Lírico, Jazz Musical, Contemporáneo o Fusión), donde serán evaluados por su complicitad entre pareja, expresión, coordinación, concepto coreográfico, técnica y la utilización del escenario;

TRÍO / CUARTETO / QUINTETO – un pequeño grupo (entre 3 y 5 bailarines) que presentan una coreografía de cualquier estilo (Clásico, Neoclásico, Danzas Urbanas, Jazz Lírico, Jazz Musical, Contemporáneo o Fusión), donde serán evaluados por coordinación, expresión, composición coreográfica, musicalidad, técnica, temática y la utilización del espacio;

GRUPO – a partir de 6 bailarines (ver tabla de tiempos abajo), que presentan una coreografía de cualquier estilo (Clásico, Neoclásico, Danzas Urbanas, Jazz Lírico, Jazz Musical, Contemporáneo o Fusión), donde serán evaluados por la coordinación grupal, dificultad de la técnica, expresividad, composición coreográfica, gestos y movimientos adecuados al nivel correspondiente, originalidad, vestuario y creatividad.

La competición tiene dos tipos de Clasificaciones:

GENERALES – cuenta con los primeros, segundos y terceros puestos para los niveles Kids I, Kids II, Juniors I y Juniors II (6 en total); de cada categoría – Solos, Performances, Dúos, Trío/Cuarteto/Quinteto y Grupos (5 en total); y también de cada estilo - Clásico, Neoclásico, Danzas Urbanas, Jazz Lírico, Jazz Musical, Contemporáneo o Fusión (mezcla de estilos). La categoría Babys no serán clasificadas, pues la política del evento para esa edad no está de acuerdo en estimularlos a la competición. Las puntuaciones cambian entre aspectos artísticos cómo la expresión, coordinación, composición, técnica, originalidad, creatividad, adaptación, temática, estética, espacio y musicalidad de la presentación en sí (ver premios en tabla abajo);

ESPECÍFICOS – cuenta con una evaluación especial, una comparación entre toda las presentaciones de cada nivel (Babys, Kids y Juniors), donde serán premiados con títulos únicos de destaque, que obtuvo por una decisión unánime de veredictos y clasificación del jurado. La mayor parte de los premios son remunerados con becas o regalos, por ej. Premio de Master Class.

CRITERIOS DE COMPETICIÓN

TIEMPO DE CADA CATEGORIA Y NIVEL						
EDAD CATEGORIAS	NIVELES					
	BABYS I 2.5/4	BABYS II 5/6	KIDS I 7/8	KIDS II 9/10	JUNIORS I 11/12	JUNIORS II 13/14
SOLO (individual)	1 30 min		2 00 min		2 30 min	
PERFORMANCES (entre 1 y 3 participantes)	STARS 2 30 min		_____		_____	
	_____		PRINCESS 3 00 min		_____	
	_____		_____		DIVAS 3 30 min	_____
	STAR BOY 2 30 min		STAR BOY 3 00 min		STAR BOY 3 30 min	_____
DÚO (2 participantes)	2 00 min		2 30 min		3 00 min	
Trío, Cuarteto o 5º (3, 4 o 5 participantes)	2 30 min		3 00 min		3 30 min	
GRUPO I (entre 6 a 10 participantes)	3 00 min		4 00 min		5 00 min	
GRUPO II (entre 11 y 20 participantes)	3 30 min		4 30 min		5 30 min	
GRUPO III (a partir de 21 participantes)	4 00 min		5 00 min		6 00 min	

PREMIOS GENERALES DE CLASIFICACIÓN (1º, 2, 3º)						
NIVELES						
CATEGORIAS	BABY I 2.5/4	BABY II 5/6	KIDS I 7/8	KIDS II 9/10	JUNIOR I 11/12	JUNIOR II 13/14
SOLO (individual)	Medalla + Diploma		Medalla + Diploma			
PERFORMANCES	Medalla + Diploma + Banda de Premiado					
DÚO (2 participantes)	Medalla + Diploma		Medalla + Diploma			
Trío, Cuarteto o 5º						
GRUPO (a partir de 6 participantes)	Medalla + Diploma		Trofeo + Diploma			

PREMIOS ESPECIFICOS – BABYS/KIDS/JUNIORS	
TÍTULO	PREMIO
MAYOR ESCUELA	MASTER CLASS (ofrecido por la organización)
MEJOR ESCUELA	
MEJOR GRUPO	
MEJOR COREÓGRAFO	
MEJOR COREOGRAFÍA	
MEJOR FIGURINO	
MEJOR MAQUILLAGEM	
COREOGRAFÍA MÁS ALEGRE	
COREOGRAFÍA MÁS EMOTIVA	
COREOGRAFÍA MÁS DINÁMICA	
COREOGRAFÍA MÁS TEATRAL O MUSICAL	
ESCUELA REVELACIÓN	
GRUPO REVELACIÓN	
COREÓGRAFO REVELACIÓN	

Obs: Posteriormente serán enviados datos sobre la premiación por correo electrónico.

MEDIA DE NIVEL DE GRUPOS

Para encontrar el nivel se toma la media aritmética simple de las edades, sin embargo, en cualquier nivel no puede contener participantes mayores de 16 años.

La media aritmética simple se calcula mediante la suma de todos los valores (edad combinada de todos los participantes), dividiendo el resultado por el número de elementos añadidos (dividiendo el resultado entre el número de participantes).

Ejemplo: Grupo de los 10 participantes, de los cuales 8 son 9 y 2 son 09, $09 + 09 + 09 + 09 + 09 + 09 + 09 + 09 + 13 + 13 = 98$ $98/10 = 9.8$ (En este caso el nivel de grupo es el KIDS II)

NOTA: Este valor se redondea hacia arriba si el resultado es mayor que o igual a 0,5 (como arriba) o redondeado hacia abajo si el resultado es igual o inferior a 0,4 (por ejemplo, si el 13.3 da el resultado promedio es igual a 14).

¿CÓMO FUNCIONA EN FESTIVAL?

CREDITACIÓN

Queda estrictamente necesario que todos los líderes de las escuelas participantes hagan la acreditación, el primer día de participación, durante la mañana. La acreditación se entregará las tarjetas de identificación y certificados de participación.

MÚSICAS

Las músicas deberán ser enviadas en mp3 y debidamente identificadas con el nombre de la coreografía. El día de la competición los responsables deben ser portadores de 1 CD o Pen Drive con las músicas de las coreografías.

CAMERINOS

El acceso al "backstage" se limita a los competidores, profesores y la organización, que debe ser correctamente identificado con las credenciales. El uso de los vestuarios se limita a los participantes del evento, sus respectivos profesores y 1 acompañante por cada 10 participantes. La distribución de los mismos es responsabilidad de la organización. El camerino es rotativo, a cada sesión que termina, los camerinos deben estar despejados, deben mantenerse en orden, limpios e higiénicos, pudiendo ser penalizada la escuela que no cumpla.

ORDEM DE ENTRADA

El orden de las coreografías es responsabilidad de la organización.

DERECHOS DE LA ORGANIZACIÓN

- Derecho de admisión – El evento se reserva el derecho de admisión de los participantes y del público que incumplan con las normas del concurso;
- La clasificación en la Categoría Solo y en la Categoría Dúos, Tríos, Cuartetos y Quintetos podrán alterarse en relación a su forma de clasificación caso el número de participantes no sean suficientes para cada estilo (pasando de una clasificación por edad y estilo a clasificación solo por edad);
- La organización se reserva el derecho de modificar o ajustar cualquier cambio necesario en la regulación y el programa del Concurso;
- La decisión de otorgar el jurado es soberana, y la inscripción de las escuelas constituye la aceptación del juicio y criterio. Es decisión de la organización poner al conocimiento de las escuelas, si en caso necesario el veredicto y puntuación del jurado. NO ES OBLIGATORIO.

ESTRUCTURA ESPACIAL

- El Auditorio tiene disponibilidad para 320 butacas.
- Las entradas serán reservadas anticipadamente por las escuelas y abonadas antes del evento por los responsables de cada escuela, caso contrario no serán reservadas.
- El palco tiene 10x09 de escenario y la iluminación es universal e básica para todas las coreografías.
- No serán permitidos ensayos en el escenario.
- No se permitirán escenario fijo ni los efectos de la maquinaria (luces). La tolerancia para la colocación de un paisaje o de objetos escénicos es de 10 segundos.
- Queda prohibido el uso de la resina, con efectos de fuego, papel picado o el uso de cualquier producto que pueda dañar, ensuciar o mojar el escenario.

JURADO

El jurado estará compuesto por profesionales nacionales e internacionales de danza o de performance, calificado para juzgar en sus respectivos estilos y criterios de evaluación.

ALOJAMIENTO

Las escuelas y grupos podrán tener la posibilidad de alojarse gratuitamente en el Pabellón Municipal de Vila Nova de Cervira (en un pueblo vecino al evento), con sacos de dormir que cada participante llevará el suyo. En cada grupo de 10 alumnos tiene la escuela derecho a 1 acompañante para dormir, a parte del profesor responsable por la misma. Deben mantenerse el pabellón limpio y regirse en las normas y horarios de la organización del evento en ese recinto.

PAGAMENTO

ESCUELAS O GRUPOS DE PORTUGAL - Pago de la inscripción debe hacerse a través de la cuenta 0035 0834 000355 9483029 Banco Caixa Geral de Depósitos y el justificante de pago deberán enviarse al correo electrónico: danceminho@gmail.com;

Reglamento | **FEST.DANCE.KIDS** |

ESCUELAS O GRUPOS DE ESPAÑA - Deben comunicarse con el director del evento por el número +34 619 930 403 o +34 617 919 670 para efectuar el pago en España.

CONTACTOS

Correo - danceminho@gmail.com

Facebook - ADEIXA Associação de Dança do Eixo Íbero Atlántico

Móvil - +34 619 930 403

MÁSTER CLASE

Detalles sobre los másteres del evento serán enviados posteriormente por correo electrónico a cada escuela inscrita.

TARIFAS DE INSCRIPCIÓN

EDAD CATEGORIAS	BABYS (3/6)	KIDS (7/10)	JUNIORS (11/14)
SOLO	15 00 €	20 00 €	25 00 €
DÚO	10 00 €	15 00 €	20 00 €
1ª COREOGRAFÍA	20 00 €		
2ª COREOGRAFÍA	18 00 €		
3ª COREOGRAFÍA	15 00 €		
4ª COREOGRAFÍA	10 00 €		
PERFORMANCES (no inscritos en otras coreografías)	20 00 €	25 00 €	30 00 €
PERFORMANCES (inscritos en otras coreografías)	15 00 €	20 00 €	25 00 €

LA INSCRIPCIÓN PARA EL EVENTO IMPLICA LA ACEPTACIÓN VINCULANTE DE ESTE REGLAMENTO.