

# ÍNDICE

- DEFINIÇÃO – PÁGINA 2 \_\_\_\_\_
- CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO – PÁGINA 2 \_\_\_\_\_
- COMO FAZER A INSCRIÇÃO? – PÁGINA 2 \_\_\_\_\_
- DIREITOS E DEVERES DOS PARTICIPANTES – PÁGINA 3 \_\_\_\_\_
- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PÁGINA 4 \_\_\_\_\_
- CRITÉRIOS DA COMPETIÇÃO – PÁGINA 6 \_\_\_\_\_
- COMO FUNCIONA O FESTIVAL? – PÁGINA 7 \_\_\_\_\_
- CREDITAÇÕES – PÁGINA 7 \_\_\_\_\_
- MÚSICAS – PÁGINA 8 \_\_\_\_\_
- CAMARINS – PÁGINA 8 \_\_\_\_\_
- ORDEM DE ENTRADA – PÁGINA 8 \_\_\_\_\_
- DIREITOS DA ORGANIZAÇÃO – PÁGINA 8 \_\_\_\_\_
- ESTRUTURA ESPACIAL – PÁGINA 9 \_\_\_\_\_
- JURADO – PÁGINA 9 \_\_\_\_\_
- ALOJAMENTO – PÁGINA 9 \_\_\_\_\_
- PAGAMENTO – PÁGINA 10 \_\_\_\_\_
- CONTACTOS – PÁGINA 10 \_\_\_\_\_
- WORKSHOPS – PÁGINA 10 \_\_\_\_\_
- TARIFAS DE INSCRIÇÃO – PÁGINA 10 \_\_\_\_\_

**F**EST DANCE KIDS é um concurso internacional de dança dedicado à pequenos bailarinos entre 3 e 14 anos, organizado pela ADEIXA – Associação de Dança do Eixo Íbero Atlântico. O festival normalmente se realiza a princípios do mês de Fevereiro, no Auditório Municipal de Goián, Tominho - Espanha, durante dois dias consecutivos.

O evento também conta com a participação dos familiares, oferecendo outras atividades de interterimento como:

- Feira Infantil;
- Insufláveis;
- Desfile de Fantasías;
- Workshops de Danças Urbanas e de Expressão Teatral.

### CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- O festival está destinado a escoas de dança, grupos ou associações;
- O participante deve cumprir a idade proposta: entre 2,5 anos à 14 anos;
- Enviar um vídeo ou link para uma pré seleção, caso seja a primera vez que participam;
- Os dados e documentações pedidas na inscripción devem ser entregues até 30 dias antes do início do evento.

### COMO FAZER A INSCRIÇÃO?

**A**ntes de tudo, é muito importante a leitura completa do regulamento, para tirar as dúvidas mais frequentes. A seguir, no site da organização – [WWW.ADEIXA.COM](http://WWW.ADEIXA.COM) ou pedindo por email – [danceminho@gmail.com](mailto:danceminho@gmail.com) fazer o download das fichas de inscrição. Estas estão disponíveis em formato Word ou PDF e devem ser preenchidas digitalmente, tendo em conta:

- Preencher e enviar em Word ou PDF cada uma das fichas de inscrições;
- Enviar em anexo as cópias de identidade ou passaporte dos participantes;
- Enviar em anexo as músicas identificadas com o mesmo nome a que correspondem nas folhas de inscrição;
- Enviar em anexo a cópia da apólice de seguro em vigor, caso não tenham, devem comunicar a direção do festival – [geral.adeixa@gmail.com](mailto:geral.adeixa@gmail.com) ;
- Enviar todos os dados em anexo ao seguinte email: [danceminho@gmail.com](mailto:danceminho@gmail.com) ;
- Informar-se com a organização e proceder o pagamento das inscrições.

## DIREITOS E DEVERES DOS PARTICIPANTES

**O**s inscritos no festival têm o direito á:

- Crachá de identificação individual para cada participante e responsável do grupo;
- Acesso aos camarins e assentos do teatro (caso a sessão não esteja completa);
- Diploma individual de participação no festival;
- Competir com uma coreografia de grupo (que podem ser: tríó, quarteto, quinteto ou grupo a partir de 6 pessoas);
- Desconto nas demais coreografias de grupo (ver tabela página 10);
- Um Workshop gratuito e desconto no segundo;
- Todos os participantes do nível BABY recebem prémio e medalha;
- Participar no desfile de fantasias e convidar a 2 amigos não inscritos;
- Acesso gratuito para a família na feira e nos brinquedos insufláveis;

**A**s escolas devem ter atenção as seguintes exigências da organização:

- O valor da inscrição é individual e intrasmisível;
- Todos os participantes ou responsáveis da escola devem estar identificados os crachás do evento para aceder a passagem aos camarins. Esses serão desnecessários apenas quando entrarem no cenário;
- No camarins os alunos devem estar acompanhados apenas pelos responsáveis identificados da escola (não será permitido a entrada pe pais sem a autorização da organização);
- As escolas que não cumprirem com as restrições de identificação, serão penalizados com a desclassificatória do concurso;
- As inscrições só serão aceitas até a data marcada;
- Os professores devem estar atentos a ordem do espetáculo. A organização não será responsável de chamar-los ao palco;
- Não é permitido gritar ou fazer ruídos durante a apresentação das danças com a música, exceto quando já estiver terminado;
- Não está permitido que os bailarinos circulem constantemente pelo auditório. Eles devem permanecer em seus devidos camarins até o final da sessão;
- O palco é de 9X10. Consideramos ser um espaço sagrado. Não está permitido que os participantes fiquem entre as cunchias, caso contrário, serão convidados a sair imediatamente;

- Na Gala de prémios, os bailarinos e professores premiados devem subir ao palco. Caso não possam comparecer, devem comunicar antecipadamente a organização;
- O jurado tem a permissão de modificar se caso for preciso, o estilo da coreografia que não estiver enquadrada;
- Não é permitido modificar ou anular as inscrições uma vez enviadas e confirmadas por email;
- Em nenhum caso será realizada a devolução do pago da inscrição ou de bilhetes de entrada;
- Não devolveremos a inscrição para casos de inconvenientes, acidentes, doenças prévias ou inclusive nas datas do festival;
- Em caso de acidentes ou doenças contagiosas, devem apresentar um justificante de saúde, onde será remunerado 50% do valor da inscrição;
- Só serão válidas as inscrições que tenham toda a documentação enviada: fichas de inscrição, músicas, seguro, DNI e comprovante de pago;
- Os participantes devem ter um seguro de acidentes pessoais da escola. Cada um deve ter em posse a correspondente carta de saúde de atenção primaria;
- A organização não fará responsável de qualquer acidente, roubo ou perda de qualquer objeto durante o evento;
- Os gastos de viagem, alojamento (fora do pavilhão) e comida estão a encargo das escolas e participantes.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**A** competição está dedicada as seguintes categorias:

**SOLO** – participante que apresenta uma coreografia de qualquer estilo (Ballet Clássico, Neoclássico, Danças Urbanas, Jazz Lírico, Jazz Musical, Contemporâneo ou Fusão), no qual será avaliado por sua presença em palco, expressão, composição coreográfica, técnica e henredo – início, meio e desenlace;

**PERFORMANCES** – um, dois ou três participantes que apresentam uma coreografia com playback, dança e teatralização. De 3 a 6 anos o tema é sobre princesas ou heróis (ex. Cinderela e Homem Aranha), entre 7 e 10 anos será sobre cantores famosos (ex. Lady Gaga e Elvis Presley e com 11 ou 12 anos sobre divas ou divos (ex. Beyoncé, Madonna, etc). Será avaliados principalmente por sua expressão corporal e facial, criatividade, espontaneidade, roupa, maquiagem, a utilização do espaço, musicalidade, coreografia, coordenação, gestos ou movimentos que sejam adequados com a idade. O tema também deverá cumprir a faixa etária adequada;

**DÚO** – dois participantes que apresentam uma coreografia de qualquer estilo (Ballet Clássico, Neoclássico, Danças Urbanas, Jazz Lírico, Jazz Musical, Contemporâneo o Fusão), no qual serão avaliados pela sua cumplicidade entre a dupla, expressão, coordenação, conceito coreográfico, técnica e a utilização do cenário;

**TRIO / QUARTETO / QUINTETO** – um pequeno grupo – de 3 a 5 participantes, que apresentam uma coreografia de qualquer estilo (Ballet Clássico, Neoclássico, Danças Urbanas, Jazz Lírico, Jazz Musical, Contemporâneo o Fusão) no qual serão avaliados pela sua coordenação, expressão, composição coreográfica, musicalidade, técnica, tema e a utilização do espaço;

**GRUPO** – a partir de 6 bailarines (ver tabla de tiempos abajo), que presentan una coreografía de cualquier estilo (Clásico, Neoclásico, Danzas Urbanas, Jazz Lírico, Jazz Musical, Contemporâneo o Fusión), donde serán evaluados por la coordinación grupal, dificultad de la técnica, expresividad, composición coreográfica, gestos y movimientos adecuados al nivel correspondiente, originalidad, vestuario y creatividad.

**A** competição contém dois tipos de classificação:

**GERAIS** – conta com os primeiros, segundos e terceiros lugares para os níveis Kids I, Kids II, Juniors I e Juniors II, de cada categoria – Solo, Performances, Dúos, Trío/Quarteto/Quinteto e Grupos (que são 5 no total), e também para cada estilo (se houver competidores) – Ballet Clássico, Neoclássico, Danças urbanas, Lyrical Jazz, Jazz Musical, Contemporâneo e Fusão (mistura de vários estilos). A categoria Babys não serão classificadas com 1º, 2º e 3º lugar pois a política do evento não incentiva a competição dessa idade. As pontuações mudam conforme a valiação de aspectos artísticos como por exemplo a expressão, a coordenação, composição, técnica, originalidade, criatividade, adaptação no espaço, tema, estética e a musicalidade da apresentação em si (confira os prêmios nas tabelas mais abaixo);

**ESPECÍFICOS** – conta com uma avaliação especial, comparação entre todas as apresentações de cada nível (Baby, Kids e Juniors), onde poderão ser premiadas com títulos únicos de destaque, ao qual obteve por uma decisão unânime dos vereditos e classificação dos jurados. A maioria dos prêmios são remunerados com bolsas de estudo de dança ou prendas, como por exemplo os Workshops.

CRITÉRIOS DA COMPETIÇÃO

TEMPO DE CADA CATEGORIA E NÍVEL						
IDADE  CATEGORÍAS	NÍVEIS					
	BABYS I 2.5/4	BABYS II 5/6	KIDS I 7/8	KIDS II 9/10	JUNIORS I 11/12	JUNIORS II 13/14
<b>SOLO</b> (individual)	1 30 min		2 00 min		2 30 min	
<b>PERFORMANCES</b> (entre 1 e 3 participantes)	STARS 2 30 min		_____		_____	
	_____		PRINCESS 3 00 min		_____	
	_____		_____		DIVAS 3 30 min	_____
	STAR BOY 2 30 min		STAR BOY 3 00 min		STAR BOY 3 30 min	_____
<b>DÚO</b> (2 participantes)	2 00 min		2 30 min		3 00 min	
<b>Trío, Cuarteto o 5º</b> (3, 4 ou 5 participantes)	2 30 min		3 00 min		3 30 min	
<b>GRUPO I</b> (entre 6 a 10 participantes)	3 00 min		4 00 min		5 00 min	
<b>GRUPO II</b> (entre 11 e 20 participantes)	3 30 min		4 30 min		5 30 min	
<b>GRUPO III</b> (a partir de 21 participantes)	4 00 min		5 00 min		6 00 min	

PRÉMIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO (1º, 2, 3º)						
NIVELES						
CATEGORÍAS	BABY I 2.5/4	BABY II 5/6	KIDS I 7/8	KIDS II 9/10	JUNIOR I 11/12	JUNIOR II 13/14
<b>SOLO</b> (individual)	Medalha + Diploma		Medalha + Diploma			
<b>PERFORMANCES</b>	Medalha + Diploma + Faixa de Premiado					
<b>DÚO</b> (2 participantes)	Medalha + Diploma		Medalla + Diploma			
<b>Trío, Cuarteto o 5º</b>						
<b>GRUPO</b> (a partir de 6 participantes)	Medalha + Diploma		Troféu + Diploma			

PRÉMIOS ESPECÍFICOS – BABYS/KIDS/JUNIORS	
TÍTULO	PRÉMIO
MAIOR ESCOLA	WORKSHOP (oferecido pela organização)
MELHOR ESCOLA	
MELHOR GRUPO	
MELHOR COREÓGRAFO	
MELHOR COREOGRAFÍA	
MELHOR VESTUÁRIO	
MELHOR MAQUIAGEM	
COREOGRAFÍA MAIS ALEGRE	
COREOGRAFÍA MAIS EMOTIVA	
COREOGRAFÍA MAIS DINÂMICA	
COREOGRAFÍA MAIS TEATRAL OU MUSICAL	
ESCOLA REVELAÇÃO	
GRUPO REVELAÇÃO	
COREÓGRAFO REVELAÇÃO	

Obs: Serão enviados posteriormente os prémios de cada título por email.

#### MÉDIA DOS NÍVEIS PARA GRUPOS

Para encontrar o nível é feito a média aritmética simples das idades, porém, nos níveis Baby e Kids não podem conter participantes com mais de 16 anos. A média aritmética simples é calculada somando-se todos os valores (soma da idade de todos os participantes), dividindo-se o resultado pelo número de elementos somados (divisão do resultado pelo número de participantes). Ex: Grupo de 10 participantes, sendo que 8 tem 17 anos e 2 tem 16;  $17 + 17 + 17 + 17 + 17 + 17 + 17 + 17 + 16 + 16 = 168$ .  $168/10 = 16.8$  (Neste caso o nível do grupo é Major)

NOTA: O valor é arredondado para cima no caso de o resultado ser igual ou superior a 0,5 (como no exemplo acima) ou arredondado para baixo no caso de o resultado ser igual ou inferior a 0,4 (por exemplo, se o resultado der 16.3 a média é igual a 16).

## COMO FUNCIONA O FESTIVAL?

### ACREDITAÇÃO

**É** necessário que todos os líderes das escolas que participam façam o check-in no primeiro dia de participação do evento, durante a parte da manhã (até as 12h00). Na recepção se entregará os crachás de identificação e os certificados de participação.

## MÚSICAS

**A**s músicas deverão ser enviadas em formato MP3 e devidamente identificadas de acordo com o nome da coreografia correspondente. No dia da competição, é conveniente que os responsáveis aportem consigo um CD ou Pendrive com as músicas que vão dançar.

## CAMARINS

**O** acesso ao "backstage" se limita aos competidores, professores e organização, ao qual devem estar identificados pelos crachás. O uso devido dos camarins se limita aos participantes do evento e seus responsáveis (1 acompanhante por cada 10 alunos). A distribuição dos mesmos está sobre a responsabilidade da organização e são rotativos, ou seja, em cada sessão encerrada, os camarins devem estar em ordem, limpos e higiênicos, para que outros grupos possam utilizá-los. O uso inadequado acarretará a penalização da escola.

## ORDEM DE ENTRADA

**A** ordem das coreografias é responsabilidade da organização.

## DIREITOS DA ORGANIZAÇÃO

- Direito à admissão – O evento reserva o direito de admissão dos participantes e do público que não cumprir com as normas do concurso;
- A classificação na Categoria Solo, Dúos e Trío/Quartetos/Quintetos poderão sofrer alterações a respeito da sua forma de classificação, caso o número de participantes não seja suficientes para cada estilo (passando a classificação só por idade);
- A organização reserva o direito de modificar ou ajustar qualquer mudança a respeito da programação ou regulamento do concurso;
- A decisão do jurado é soberana e as inscrições das escolas consistem na aceitação do júri e seus critérios. É decisão da organização colocar em conhecimento das escolas, se necessário for, a pontuação do jurado e não uma questão obrigatória.



## ESTRUTURA ESPACIAL

- O Auditório tem a disponibilidade para 320 lugares;
- As entradas podem ser reservadas antecipadamente pelos líderes das escolas e abonadas anteriormente ao dia do evento, caso contrário, não poderão ser reservadas;
- O palco tem a medida de 10x09 e a iluminação é básica para todas as coreografias;
- Não serão permitidos ensaios no cenário;
- Não é permitido cenário fixo ou efectos de maquinaria. A tolerância para a colocação de qualquer objeto escénico é de 10 segundos;
- É proibida a utilização de resinas, efectos de fogo, papel picado ou qualquer produto que possa molhar, danificar ou sujar o cenário.

## JÚRI

O júri estará composto por profissionais e internacionais de dança ou de performance, qualificados para julgar em seus respectivos tipos de dança e critérios de avaliação.

## ALOJAMENTO

As escolas ou grupos de dança poderão ver a possibilidade de alojar-se gratuitamente no Pavilhão Municipal de Vila Nova de Cerveira ( cidade vizinha do local do evento), com equipagem de dormir (colchões e sacos cama). Recordamos que a cada grupo de 10 alunos, as escolas ou grupos têm o direito a 1 acompanhante para dormir além do professor ou responsável do grupo. O pavilhão deve-se manter conservado e para os que dormem, aceitar as normas e os horários de recolhida submetidos pela organização nesse local.

## PAGAMENTO

ESCOLAS OU GRUPOS DE PORTUGAL – o pagamento da inscrição deve-se fazer através da conta 0035 0834 000355 9483029 - Banco Caixa Geral de Depósitos e o justificante do mesmo deverá ser enviado para o seguinte email: [danceminho@gmail.com](mailto:danceminho@gmail.com);

ESCOLAS OU GRUPOS DE ESPANHA – Deverá entrar em contacto coma direção do evento pelo telefone: +34 619 930 403 ou +34 617 919 670 para efetuar o pagamento.

**CONTACTOS**Email - [danceminho@gmail.com](mailto:danceminho@gmail.com)

Facebook - ADEIXA Associação de Dança do Eixo Íbero Atlântico

Telemóvel - +34 619 930 403

**WORKSHOPS**

**A** informação ou detalhes sobre os workshops do evento serão enviados depois através do email para cada escola.

**TARIFAS DE INSCRIÇÃO**

IDADE CATEGORÍAS	BABYS (3/6)	KIDS (7/10)	JUNIORS (11/14)
SOLO	15 00 €	20 00 €	25 00 €
DÚO	10 00 €	15 00 €	20 00 €
1ª COREOGRAFÍA	20 00 €		
2ª COREOGRAFÍA	18 00 €		
3ª COREOGRAFÍA	15 00 €		
4ª COREOGRAFÍA	10 00 €		
PERFORMANCES (não inscritos em outras coreografías)	20 00 €	25 00 €	30 00 €
PERFORMANCES (inscritos em outras coreografías)	15 00 €	20 00 €	25 00 €

**A INSCRIÇÃO PARA O EVENTO IMPLICA A ACEITAÇÃO VINCULADA DESSE REGULAMENTO.**